



LICEO CLASSICO STATALE “JACOPONE DA TODI”
CON ANNESSO LICEO SCIENTIFICO
CORSI CLASSICO - LINGUISTICO - SCIENTIFICO - SCIENZE
UMANE

SEDE LEGALE: LARGO MARTINO I, 1, 06059 TODI (PG)

Tel.: 075 8942386 ♦ E-mail: liceo@liceojacopone.it

PROGRAMMA SVOLTO

DOCENTE: Valentina Gariazzo

DISCIPLINA: storia

CLASSE: 5 A linguistico

ANNO SCOLASTICO: 2023-2024

Libro di testo in adozione: A.Giardina, G.Sabbatucci, V.Vidotto, *Profili storici XXI secolo*, editori Laterza, Bari 2018, volumi 2 e 3.

UNITA' 1: L'ETA' DELLA RESTAURAZIONE, LA FRANCIA DEL SECONDO IMPERO E L'UNIFICAZIONE TEDESCA, IL RISORGIMENTO ITALIANO

Contenuti	<ul style="list-style-type: none">- Aspetti essenziali dell'età napoleonica- Il congresso di Vienna e l'età della Restaurazione, elementi essenziali- la Francia dalla restaurazione monarchica al Secondo Impero- il processo di unificazione tedesca- il patriottismo italiano e Mazzini- il ruolo dei Savoia e lo Statuto Albertino- le Guerre d'Indipendenza e la Spedizione dei Mille- il Piemonte di Cavour, modernizzazione, alleanza con la Francia, guerra di Crimea- la proclamazione dell'unità
Documenti e approfondimenti	<ul style="list-style-type: none">• F. Goya, <i>Le fucilazioni del 3 maggio</i>• Le innovazioni urbanistiche nella Parigi di Haussmann• <i>I Discorsi alla Nazione Tedesca</i> di Fichte• <i>Il Monumento alle Nazioni</i> di Lipsia• E. Delacroix, <i>La libertà guida il popolo</i>• Roger Fenton, <i>The valley of the shadow of death</i> (fotografia)• Donne fuori dagli schemi: la Contessa di Castiglione• Pietro Bouvier <i>Garibaldi ed il maggiore Leggiere in fuga attraversano le paludi di Comacchio con Anita morente</i>• la rivolta di Bronte e la novella di Verga <i>Libertà</i> <p>Collegamenti interdisciplinari:</p> <ul style="list-style-type: none">• educazione civica, i concetti di codice civile, plebiscito, prefetto, Costituzione tripartita, camaleontismo politico

UNITA' 2: DESTRA E SINISTRA STORICA IN ITALIA

Contenuti	<ul style="list-style-type: none">- Il governo della Destra Storica- la questione del brigantaggio- la questione romana e la conquista del Veneto- il governo della Sinistra Storica- la questione meridionale- le ambizioni coloniali italiane
Documenti e approfondimenti	<ul style="list-style-type: none">• Fotografia e brigantaggio• Donne fuori dagli schemi: la brigantessa Michelina De Cesare• il trasformismo, con riferimento al romanzo di Giuseppe Tommasi di Lampedusa <i>Il Gattopardo</i>

UNITA' 3: LA SECONDA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE, L'IMPERIALISMO, LA SOCIETA' DI MASSA, LA BELLE EPOQUE E L'ALBA DEL NOVECENTO

Contenuti	<ul style="list-style-type: none">-La Seconda Rivoluzione Industriale, innovazioni scientifico-tecnologiche e conseguenze socio-economiche- l'imperialismo- l'alba del Novecento, un'epoca contraddittoria- la società di massa- sviluppo industriale e divisione del lavoro, taylorismo e fordismo- partiti di massa, sindacati, il movimento operaio- i movimenti femministi, le donne e il diritto di voto- nazionalismo, razzismo, antisemitismo (e riferimento al "caso Dreyfus")- la crisi del positivismo- nuovi equilibri mondiali, l'assetto bipolare dell'Europa e i focolai di crisi- il pericolo giallo e il risveglio asiatico- la crisi di fine secolo e l'età giolittiana in Italia
Documenti e approfondimenti	<ul style="list-style-type: none">• Storia e arte: l'architettura del ferro e la <i>Tour Eiffel</i>• clip tratta dal film <i>Tempi moderni</i> di C. Chaplin• la violenza della dominazione belga nel Congo• R. Kipling, <i>Il fardello dell'uomo bianco</i> (elementi essenziali)• il problema dell'antisemitismo, l'<i>affaire Dreyfus</i> e <i>I Protocolli dei savi anziani di Sion</i>• il carcere di Santo Stefano, un esempio di "Panopticon"• vignetta <i>Giolitti bifronte</i>

UNITA' 4: LA PRIMA GUERRA MONDIALE

Contenuti	<ul style="list-style-type: none">- Le ragioni profonde del conflitto- l'attentato di Sarajevo e l'innescò della reazione a catena- il dibattito tra interventisti e neutralisti in Italia- gli eventi bellici più significativi (fronti occidentale, orientale ed italiano)- guerra di trincea e nuove tecnologie- lo sterminio degli Armeni- il fronte interno e la propaganda- la svolta nel 1917 e le ultime decisive battaglie nel 1918- i 14 punti di Wilson e la Società delle Nazioni- i trattati di pace e le problematiche ad essi connesse
-----------	--

Documenti e approfondimenti	<ul style="list-style-type: none"> • I Futuristi e la guerra, con particolare riferimento a <i>Treno blindato</i> di Severini • La “Beffa di Buccari” di D’Annunzio • Fonti iconografiche sulla propaganda (<i>Manifesto Don't waste bread!</i>, <i>Manifesto Knights of the air</i>, <i>Manifesto italiano per il prestito di guerra</i>, <i>Manifesto britannico di reclutamento</i>) • Paul Nash, <i>The Menin Road</i> • <i>La canzone del Piave</i>, significato del testo ed importanza per la riscossa dell’Italia dopo Caporetto • approfondimento sugli effetti della guerra sulla natura e sul paesaggio • il ruolo delle donne nella guerra • il mito e la memoria, i monumenti al Milite Ignoto in Italia ed in altri paesi <p>Collegamenti interdisciplinari:</p> <ul style="list-style-type: none"> • G. Ungaretti, <i>San Martino del Carso</i>
-----------------------------	---

UNITA' 6: LA RIVOLUZIONE RUSSA E LO STALINISMO

Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> - La rivoluzione del 1905 - la rivoluzione di febbraio 1917, la caduta dello zarismo e il governo provvisorio - il ruolo di Lenin e la rivoluzione d'ottobre - la guerra civile e la stretta autoritaria - la Russia comunista e il passaggio da Lenin a Stalin - lo Stalinismo, l'industrializzazione forzata, le grandi purghe
Documenti e approfondimenti	<ul style="list-style-type: none"> • Il massacro dei Romanov • il Mausoleo di Lenin • Storia e arte: E. Lisickij, <i>Colpite i bianchi con il cuneo rosso</i> • Storia di un falso. La fotografia della presa del Palazzo d’Inverno • Fonti iconografiche relative al gulag Perm-36 (nel libro di testo) • Il fenomeno dello stacanovismo, origine e significato <p>Collegamenti interdisciplinari:</p> <ul style="list-style-type: none"> • letteratura inglese, <i>Animal Farm</i> di Orwell, significato dell’opera

UNITA' 7: I PROBLEMI DEL DOPOGUERRA, L’ASCESA DEI REGIMI AUTORITARI IN EUROPA, LA CRISI DEL 1929

Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> - Le conseguenze economiche e sociali della guerra, le tensioni in Europa - l’ascesa dei regimi autoritari in Europa tra gli anni ‘20 e ‘30, considerazioni generali - la Repubblica di Weimar, nascita e crisi - la crisi economica del 1929, aspetti essenziali - cenni al New Deal di Roosevelt
Documenti e approfondimenti	<ul style="list-style-type: none"> • Otto Dix, <i>Invalidi di guerra</i> • H. Ehmsen, <i>Fucilazione dei rivoluzionari spartachisti per le strade di Berlino</i> • Foto del 1924 attestante la svalutazione del marco (libro di testo) • Confronto tra una scheda elettorale della Repubblica di Weimar ed una di epoca nazista (foto dall’esposizione alla Cupola del Bundestag)

UNITA' 8: FASCISMO E NAZISMO

Contenuti	<p>FASCISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il biennio rosso in Italia - Mussolini e la nascita del movimento fascista - la conquista del potere e la marcia su Roma - verso il regime (delitto Matteotti, leggi fascistissime) - organizzazione interna dello Stato fascista e alleanza con la Germania - la guerra coloniale fascista - la stretta autoritaria e le leggi razziali <p>NAZISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hitler e l'ideologia del Nazismo, dal Putsch di Monaco al <i>Mein Kampf</i> - l'ascesa del Nazismo e la notte dei lunghi coltelli - organizzazione dello Stato del Terzo Reich - elementi di teoria della razza e totalitarismo nel regime nazista
Documenti e approfondimenti	<ul style="list-style-type: none"> • Fonti iconografiche (foto e vignette) relative al delitto Matteotti • Foto di epoca fascista presenti nel libro di testo • Enrico De Seta, cartoline ricordo della guerra di Etiopia • Manifesto tedesco per le elezioni del 1932, <i>Unsere letzte Hoffnung: Hitler</i> • Fonti iconografiche di epoca nazista presenti nel libro di testo

UNITA' 9: LA SECONDA GUERRA MONDIALE

Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> - Le premesse della guerra (questione dei Sudeti, <i>Anschluss</i>, guerra civile spagnola) - lo scoppio della guerra, l'invasione della Polonia - la disfatta della Francia e la resistenza della Gran Bretagna - l'Italia in guerra - 1941: entrata in guerra di URSS e USA - resistenza e collaborazionismo nei paesi occupati - la Shoah - lo sbarco in Sicilia e lo sbarco in Normandia - la caduta del Fascismo, l'armistizio e la guerra civile in Italia - le ultime fasi della guerra e la bomba atomica <p>Contestualmente all'unità didattica:</p> <p>MODULO CLIL</p> <p>Political Speeches during the World Wars: Sir Winston Churchill</p> <ul style="list-style-type: none"> - W. Churchill, his biography - The <i>Blood, Sweat and Tears</i> speech - The <i>We shall fight on the beaches</i> speech
Documenti e approfondimenti	<ul style="list-style-type: none"> • J. Mirò, <i>Manifesto Aidez l'Espagne</i> • P. Picasso, <i>Guernica</i> • Fonti iconografiche relative al conflitto (foto e manifesti) proposte dal libro di testo • Approfondimento sulle "marocchine" • Il caso di Terezin, il campo proposto dal nazismo come "ghetto modello" a fini propagandistici

EDUCAZIONE CIVICA

- Nucleo Costituzione, modulo sulle organizzazioni internazionali
I trattati di pace dopo la Prima Guerra Mondiale e la nascita della Società delle Nazioni; le organizzazioni internazionali dopo la Seconda Guerra Mondiale, l'ONU e l'UE (cenni).
- Nucleo Costituzione, progetto *Non è un caso, Moro*
partecipazione al progetto d'istituto *Non è un caso, Moro*, con lezione preparatoria sul contesto degli anni '70 a cura della docente di storia, incontro introduttivo con il regista Tommaso Minniti e visione del docufilm.
- Nucleo Costituzione, modulo su violenza, guerra, genocidio e specismo
a partire dagli eventi bellici del 1915-1916: lo sterminio degli Armeni nella Prima Guerra Mondiale ed il concetto di genocidio (con riferimento a Lemkin); applicabilità del concetto di genocidio ad altre situazioni, con riflessione sull'attuale conflitto israelo-palestinese. Il problema dello sfruttamento degli animali e lo specismo: cani, cavalli e muli nella guerra (con riferimento alle maschere antigas per animali)
- Nucleo Costituzione, modulo sulla Costituzione
La Costituzione Italiana come risposta al ventennio fascista; discriminazione razziale e repressione della libertà di pensiero nel Fascismo; il concetto di totalitarismo ed il Fascismo come totalitarismo "imperfetto"; la Costituzione Italiana e la religione, i Patti Lateranensi e gli articoli 3, 7 e 8 della Costituzione.

La docente

Valentina Gariazzo